

Šta je »Primus« htio da kaže

Priča i muzika subotom. »Primus«! U posjeti smo jednoj od najslušanijih radio-emisija. Subotom u osam sati kazaljka na radiju u mnogim domovima zaustavlja se na talasu Drugog programa Radio-Sarajeva. Barem tamo gdje ima mladih.

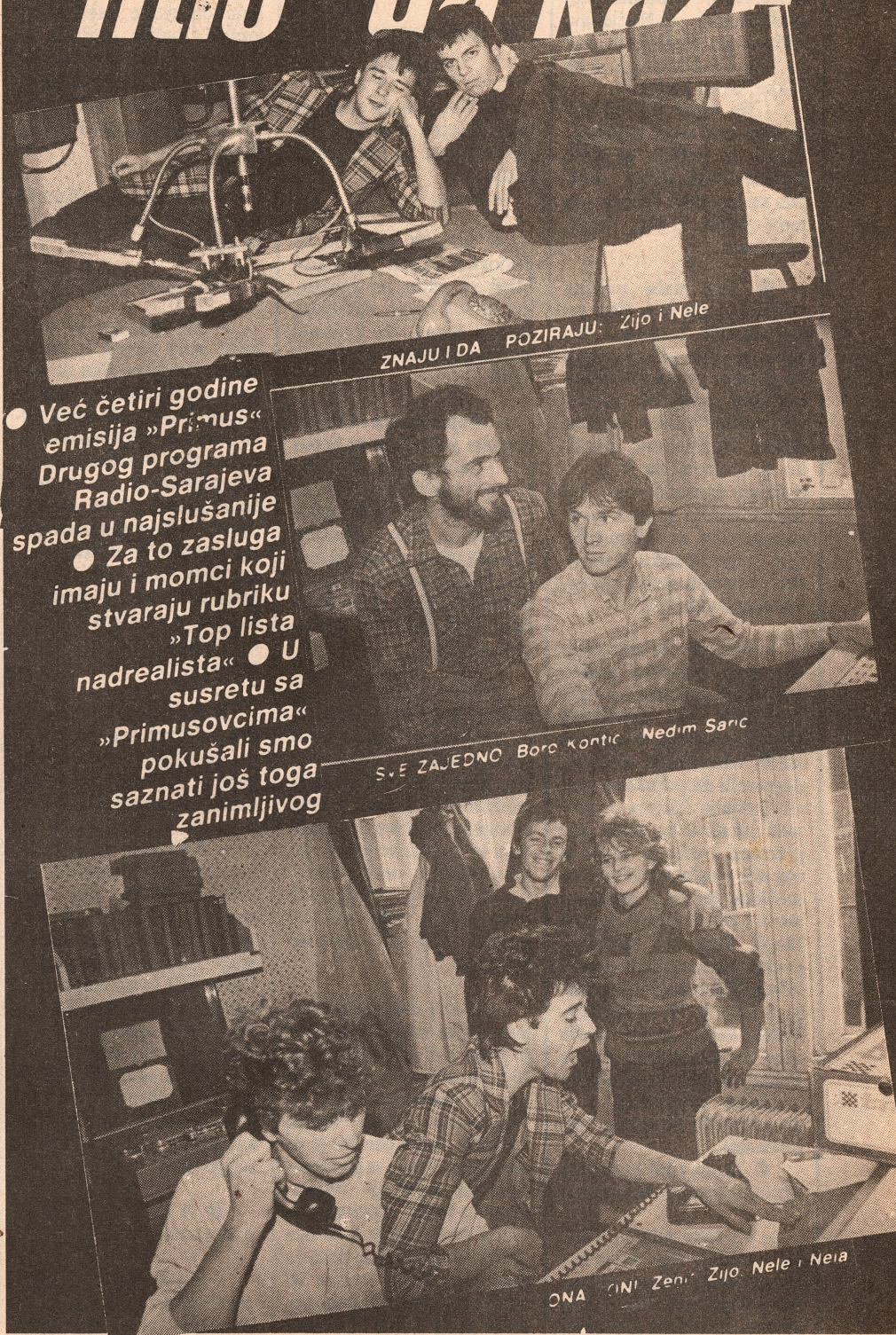
Dočekuju nas Boro Kontić, voditelj i urednik »Primusa«, i Nedim Sarić, zadužen za sve u vezi sa tonom. Čine sve da dobijemo kafu, ali na poziv telefonom iz bifea nema odgovora. U prvom satu druženja malo se priča, u prvom planu je muzika. Aktuelna, popularna. Odlično za opuštanje, »uvođenje« u temu.

A tema »Primusa« broj 249 bila je »svakodnevni rituali«. Dežurni reporter je Bojan Bosiljić. Tačno u 9 sati javlja se iz brijačkog salona na Marindvoru. »Brico« Zijad Sokolović, koji svoj posao obavlja već 32 godine, kaže da je svakodnevno brijanje i te kakav ritual, da kod njih ta usluga košta 50 dinara i da to »nije skuplje nego se brijati kod kuće u nestašici žileta i ostalog pribora«. Ritual je i svakodnevno »prepucavanje« navijača Želje Sarajeva ovdje u salonu.

Svakodnevni rituali

Dok »teče« muzika Boro Kontić izlazi iz studija u režiju. Priča nam kako je »Primus« krenuo prve subote u 1979. godini, da ga je do novembra radio Jovo Došlo, a od tada je tu on.

»Primus« ima svoju koncepciju, okrenut je fenomenima današnjice. Bavi se radiom, polemikama, televizijom,



ZNAJU I DA POZIRAJU: Zijo i Nele

• Već četiri godine emisija »Primus« Drugog programa Radio-Sarajeva spada u najslušanije
• Za to zasluga imaju i momci koji stvaraju rubriku »Top lista nadrealista«
• U susretu sa »Primusovcima« pokušali smo saznati još toga zanimljivog

SVE ZAJEDNO Boro Kontić Nedim Sarić

ONA ČINI! Zijo, Nele i Neia

idolima, snobovima... Pa, evo, i današnja tema »svakodnevni rituali« spada u fenomene savremenog doba. Svaku od emisija nadgradimo specifičnošću. »Primus« je stvarno dobra emisija, ali gotovo četiri godine je raditi možda je malo previše. Bilo bi dobro da se pojavi neko novi, da je malo izmijeni, osvježi – priča nam Boro Kontić.

Eto, imamo priču, imamo muzike napretek, još samo kafa da stigne. U okviru rubrike »Šta je pisac htio da kaže« pjeva Meri Wilson svoj najnoviji muzički broj. Poslije pregleda vijesti u 9,30 saznajemo da će temperatura u Sarajevu toga dana biti između 3 i 8 stepeni. Brrr, ali na Radio-Sarajevu je prilično toplo. I kada se ovako zdušno radi, kao što radi ekipa »Primusa«, nema zime.

Sa Bašaršije javlja se Bojan Bosiljčić. U svakodnevne rituale uvrstio je i odlazak na posao, pa anketira građane kako »stoje« sa tramvajima. Kad gle, tramvajima su zaista imali desetominutni zastoj. Boro Kontić iz studija insistira da tramvaj voze ljude od kuće do radnog mjesta, odnosno »od spavaonice do spavaonice«. Zvojni telefon, reaguje direktno u program dežurni inženjer Zavoda za voćarstvo iz Slatine, koji kaže da nisu baš sva radna mjesta spavaonice.

Kod njih, na primjer, ne spava se na radnom mjestu... Deset je do deset. I mi zamalo ne zaspasmo na radnom zadatku, jer svoju prvu jutarnju kafu još nismo popili. Srećom, Nedim Sarić spasava situaciju, pušta Robina Džiba i »Koliko si stara, djevojčice«.

Dolaze »nadrealisti«

U prijateljsku, nezvaničnu posjetu svojim kolegama iz »Primusa« dolazi Saša Bubić, vječiti putnik »Komune na talasu«. Donosi radosnu vijest da je bifedžinica stigla, ali ni za živu glavu neće da siđe po kafe, iako je i on »frišak« da jednu popije.

Malo prije deset sati od Bosiljčića saznajemo da se subotom najviše odlazi u kupovinu. Jeza nas hvata od izdiktiranih cijena pojedinim odjevnim predmetima. Dajana Ros nam šalje potom i »Komadiće leda«. Još samo to nedostaje.

Tačno u deset u režiju ulaze Nele, Zijo, Šiber i Zenit. Zlatko je u vojsci. Znate već, to je ekipa »Top liste nadrealista«. Sa njima je i Nela Anđelić koja radi rubriku »Šta je pisac htio da kaže«. U režiji je odmah veselije. Pjevaju uz muziku sa trake, nestrpljivi su, žele odmah sve da kažu i sve da saznaju.

Zenit sjeda za miks pult, nešto bi tu »barkao« ali mu Nedim ne dozvoljava. Slijedi nastavak raporta iz prodavnice odjeće. Nele dobacuje Bori Kontiću da pita reportera ima li u toj radnji farmerki, ali avaj – to je prodavnica ženske odjeće.

»Nadrealisti« kažu da nema potrebe da ih predstavljamo punim imenima. Ali evo da ih predstavimo bar »onako«: Nele studira orijentalistiku i svira u »Zabranjenom pušenju«, Zijo studira žurnalistiku i svira u sastavu »Elvis J. Kurtovich«, Šiber studira elektrotehniku.

– Naš najveći problem je što nam ne daju para. Ma dao bi gazda Boro, on fino postupa sa nama, ali ne daju »oni« – po sto puta govori Nele, pa, eto, da i to zabilježimo, jer po emisiji sva četvorica dobijaju 1.000,00 dinara bruto.

– Šta misliš da damo broj žiro-računa pa da raja šalju – dobacuje Zijo.

U stalnom terminu, u 10,10, kreće i »Top lista nadrealista«: javljaju se iz sarajevskog tramvaja u vrijeme održavanja Olimpijade. Vodič pozdravlja goste, objašnjava im kuda tramvaj prolazi, kakvo je vrijeme, »vežite pojaseve«, a odmah iza njega i prevodilac simultano prevodi rečeno na engleski jezik. Krasno. Tu je i prilog sa »Sudenja Bakiru Bakelitu koji je uzimao društvenu imovinu, ali njegov branilac ima prigovor, jer tada nije bila stabilizacija...«

Poza za slikanje

U režiju stiže i naš fotoreporter, zauzimaju se »poze za slikanje«. To je odmah i razlog da pitaju možemo li urediti da izađu na naslovnoj strani »Vena« pa da i oni nastupe na »Licima sa naslovne strane«. »Ven« bi se tada, kažu, još bolje prodavao i više čitao, jer njih i »Primus« sluša svake subote više od 600 hiljada ljudi.

Ponekad u svojim »štosovima« »nadrealisti« malo i pretjeraju. Pitamo – postoji li »cenzura«, da li im je neki prilog skinut prije emitovanja.

– Ponekad zajedno dotjeramo štosome koje oni misle. To je specifičan humor, oni određenu temu obrade finim, dječijim metodom, o ozbiljnim

stvarima govore na sebi svojstven, humorističan način. Ne, ja im nisam nikada skinuo nijedan prilog, ali im je na uredničkom nivou dva puta tema propala – kaže nam Boro Kontić.

– Uvijek se u kafani »Šetalište« pripremamo za emisiju, dogovaramo se. Dode raje da nas sluša. Šega im, a i našim kod kuće je šega. Svi su zadovoljni. I mi smo zadovoljni, samo da je više para – dodaje Nele.

– Oni prilozi što su skinuti bili su najbolji, ali mi se ne ljutimo, rade ljudi svoj posao – »smiruje« Zijo.

– Inspiraciju nalazimo u aktuelnoj društveno-političkoj situaciji, događajima u zemlji i svijetu. Eto, na primjer, da nema Regana, ne bismo tako dobro geografiju znali – objašnjava Zenit.

Emisija se bliži kraju. Reporter se javlja iz Bečke kafane s raportom o ritualu pijenja prve jutarnje kafe. Nama još ne stiže. Saznajemo još od Nele Anđelić da studira engleski i francuski jezik. Rad za »Primus« dobro joj dođe. Sama »skida« tekstove sa ploča i poslije ih prevodi. Najbolja je drugarica »nadrealistima«. Njih petoro se ne odvajaju nikada.

– Pišite; ona nije jadona s nama – kaže Nele.

Boro Kontić ulazi u studio da objavi emisiju. Neko od mladića uključuje iz režije kontakt sa studijom i dobacuje:

– Gazda, pazi na dikciju!

Nedim Sarić bira muziku za kraj.

Jedanaest je sati. »Primus« je završen. Silazimo svi zajedno u bife Radio-Sarajeva da obavimo svakodnevni ritual – pijenje prve jutarnje kafe. ■

Hedija MEHMEDIĆ